



IL SISTEMA SCENEGGIATURA

scrivere e descrivere i film

il nuovo libro di
LUCA BANDIRALI e ENRICO TERRONE

EDIZIONI  LINDAU

«SAGGI» | PP. 326 | EURO 22 | ISBN 978-88-7180-831-4

NELLE MIGLIORI LIBRERIE

La sceneggiatura è la premessa essenziale della costruzione delle immagini e dei suoni che costituiranno il film; analogamente il discorso sulla sceneggiatura è la premessa essenziale del lavoro critico sul film. Una sceneggiatura approssimativa genererà dunque, con buona probabilità, un film malfermo; un'analisi approssimativa della sceneggiatura genererà, ancora più probabilmente, una recensione malferma. Per neutralizzare questi rischi, occorre concepire la sceneggiatura come un sistema, cioè come un intero formato da parti essenzialmente connesse fra loro. Tenendo fermo tale principio, questo saggio propone un modello concettuale in grado di spiegare il funzionamento narrativo di qualsiasi film, da *L'arroseur arrosé* dei Lumière a *Tutti pazzi per Mary* dei Farrelly, da *Biancaneve e i sette nani* di Walt Disney a *Goodbye South, Goodbye* di Hou Hsiao-hsien. Non solo: nell'elaborare schemi applicabili a qualsiasi film, il sistema sceneggiatura si rivolge a un qualsiasi potenziale lettore, sia questo sceneggiatore, critico cinematografico, *cinéphile*, insegnante o studente. Nel suo tentativo di coniugare teoria e pedagogia aggiornando la *Poetica* di Aristotele all'era delle immagini in movimento, *Il sistema sceneggiatura* ambisce a essere al tempo stesso un manuale per imparare a scrivere i film e un trattato per imparare a capirli.

Luca Bandirali è docente di Storia e Tecnica della Sceneggiatura presso l'Università del Salento e ha scritto insieme a Sabina Guzzanti la sceneggiatura del film *Le ragioni dell'aragosta* (2007).



Enrico Terrone insegna Storia e critica del cinema presso l'Università del Piemonte Orientale e collabora con il Labont (Laboratorio di Ontologia) dell'Università di Torino.



Sono entrambi redattori di «Segnocinema».

Per Lindau hanno scritto *Nell'occhio, nel cielo. Teoria e storia del cinema di fantascienza* (2008)

Comunicato Stampa

FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO

La “Scuola per Attori” è stata fondata nel 1991 da Luca Ronconi che ne fu direttore fino al 1997, anno in cui gli subentrò Mauro Avogadro. Il Corso è organizzato e finanziato dal Teatro Stabile di Torino, con il sostegno dell’Amministrazione Provinciale che attinge a risorse del Fondo Sociale Europeo. L’itinerario didattico è finalizzato alla formazione professionale di giovani orientati al teatro attraverso lo studio e la pratica di metodi di lettura, analisi, interpretazione e recitazione del testo. Fino a oggi si sono svolti sette corsi, diplomando un totale di 175 giovani attori. Con questa stagione si avvia l’ottavo corso che si svolgerà nel triennio 2009-2012, per una durata di circa millecento ore ogni anno, a frequenza obbligatoria, aperto a una ventina di allievi di età compresa tra i 18 e i 23 anni ammessi in seguito ad una selezione di 250 candidati provenienti da tutta Italia, svoltasi nel mese di ottobre.

Dalla passata stagione, alla storica “Scuola per Attori” si affiancano altre tre nuove sezioni didattiche che allargano il campo del lavoro teatrale: il “Corso di Recitazione per Cantanti” diretto da Davide Livermore, il “Corso di Scritture per la Danza Contemporanea” diretto da Raffaella Giordano e la “Scuola dello Spettatore” diretta da Guido Davico Bonino. Tutte le sezioni didattiche hanno sede presso le Fonderie Limone di Moncalieri, un polo culturale organico che non ha eguali in Italia, che ha assunto a partire dalla scorsa stagione l’aspetto di una fabbrica della cultura e di un campus artistico in cui gli allievi si confrontano quotidianamente con i professionisti dello spettacolo.

Info “Scuola per Attori” della Fondazione del Teatro Stabile di Torino:

Tel. 011 19748013

Tel. 011 6600097

scuola@teatrostabiletorino.it

www.teatrostabiletorino.it

12, via Rossini
10124 Torino – Italy

t. +39 011 5169 411

f. +39 011 5169 410

c.f. | p. iva 08762960014

info@teatrostabiletorino.it

teatrostabiletorino.it

