



L'iniziativa rientra nel programma ufficiale per le Commemorazioni del Centenario della Prima Guerra mondiale a cura della Presidenza del Consiglio dei Ministri-Struttura di Missione per gli Anniversari di interesse nazionale.

Al fronte. Cineoperatori e fotografi raccontano la Grande Guerra 29 gennaio - 3 maggio 2015

Cento anni fa la Grande Guerra investe il Vecchio Continente con la sua modernità che, oltre alle armi micidiali, annovera l'utilizzo di nuovi mezzi di comunicazione. Tra questi la fotografia e il cinema si rivelano risorse fondamentali nel definire gli equilibri di potere dei principali paesi belligeranti.

Scatti e riprese realizzati da fotografi e operatori militari invadono le pagine di quotidiani e riviste e dominano gli spettacoli cinematografici di tutto il mondo, trovando una eco nelle innumerevoli fotografie amatoriali accumulate dai reduci e dalle loro famiglie, memoria di un'esperienza umana e sociale estrema e contraddittoria.

La mostra **AL FRONTE. Cineoperatori e fotografi raccontano la Grande Guerra** propone un percorso di immagini attraverso 160 fotografie inedite, scattate da Luis Bogino al seguito del Regio Esercito Italiano e dai soldati fotoamatori dislocati sui territori di guerra.

Accanto a questo primo tracciato si sviluppa il percorso cinematografico: una selezione di film "dal vero", girati al fronte e nelle retrovie, e di titoli film narrativi, testimonianza di un'eredità viva e culturale variamente interpretata nel corso del tempo.

Lo sguardo di artisti come Paola De Pietri, Yervant Gianikian e Angela Ricci Lucchi propone infine una lettura personale della prima guerra mondiale, dei luoghi che essa ha attraversato e di una memoria spesso dimenticata.

A cura di Roberta Basano e Sarah Pesenti Campagnoni

PER GLI INSEGNANTI

Visita di preconoscenza alla mostra

per insegnanti di scuola secondaria di I e II grado

Al fronte. Cineoperatori e fotografi raccontano la Grande Guerra

Conduce la visita Roberta Basano, co-curatrice della mostra

Mercoledì 4 febbraio 2015, ore 15.00 - 16.30 (posti esauriti)

Mercoledì 11 febbraio 2015, ore 15.00 - 16.30

Ingresso libero

Prenotazione obbligatoria per la visita 11 febbraio entro il 4 febbraio 2015 a didattica@museocinema.it

Museo Nazionale del Cinema - Mole Antonelliana - Via Montebello 20, Torino

Appuntamenti alla Bibliomediateca "Mario Gromo"

per insegnanti di ogni ordine e grado

Mercoledì 18 febbraio 2015, ore 16.30

La grande guerra raccontata dalle strade del quartiere - Mappa toponomastica Circoscrizione 3

Interviene Massimo Omedé, Responsabile Ufficio Cultura della Circoscrizione 3, Città di Torino.

Mercoledì 25 febbraio 2015, ore 16.30

Dalle trincee al grande schermo

Enrico Giacobelli presenta il suo volume "L'ultimo rifugio delle canaglie" (Quaderni di Cinemasud, 2014) ripercorrendo la rappresentazione della Grande Guerra al cinema.

Ingresso libero

Info e prenotazione obbligatoria a biblioteca@museocinema.it

Bibliomediateca "Mario Gromo" - Via Matilde Serao 8/A, Torino

PER LE SCUOLE

AL MUSEO

Via Montebello, 20 - Torino

Percorso guidato alla mostra

per studenti di scuola secondaria di I e II grado

Al fronte. Cineoperatori e fotografi raccontano la Grande Guerra

Durata: 1h30'

Costi: € 60,00 per gruppo (max. 25 studenti) + ingresso Museo € 3,00 a studente

Prenotazione obbligatoria

Telefonare all'Ufficio Prenotazioni ai n. 011 8138.564/5 (lun/ven, 9-18) e inviare la scheda di prenotazione per conferma entro 20 giorni dalla prenotazione telefonica.

Laboratorio al Museo

per studenti di scuola secondaria di I e II grado

Immagini della Grande Guerra

A partire dalle opere in mostra i ragazzi comprendono le potenzialità comunicative della fotografia e del cinema bellico (trasmettere senso e significati, informare, manipolare) nel complesso rapporto tra rappresentazione soggettiva e oggettiva; la visita alla mostra consente di approfondire, dal punto di vista storico e iconografico, le diverse modalità di rappresentazione del primo conflitto mondiale. I ragazzi sono coinvolti in una serie di esercizi di abbinamento tra immagini fotografiche e testi, a partire da una selezione di materiali in mostra.

Durata: 2h

Costi: € 80,00 per gruppo (max. 25 studenti) + ingresso Museo € 3,00 a studente

Prenotazione obbligatoria

Telefonare all'Ufficio Prenotazioni ai n. 011 8138.564/5 (lun-ven, 9-16) e inviare la scheda di prenotazione per conferma entro 20 giorni dalla prenotazione telefonica. L'invio del fax è vincolante per confermare il servizio richiesto al telefono.

Per maggiori approfondimenti visita il sito

www.museocinema.it/educa

ALLA BIBLIOMEDIATECA MARIO GROMO Via Matilde Serao 8/A, Torino

Laboratorio in Bibliomediateca

Per studenti di scuola sec. II (classi IV e V)

La Grande Guerra e il Cinema

Laboratorio sui metodi di studio delle fonti bibliografiche e audiovisive che prende spunto dai temi del primo conflitto mondiale per sviluppare un modello metodologico utile per la conduzione di ricerche in ambito scolastico.

l'incontro: Visione di *Uomini Contro* di Francesco Rosi, introduzione al linguaggio filmico. L'adattamento cinematografico: analisi di *Un anno sull'altipiano* di Emilio Lussu, analogie e differenze rispetto al film *Uomini Contro*. La Guerra scritta e vissuta da vari "fronti": quello italo-austriaco di *Addio alle armi* di Hemingway e quello franco-tedesco di *Niente di nuovo sul fronte occidentale* di Remarque.

Il incontro: I servizi offerti dalla biblioteca, gli OPAC e le banche dati digitali, le collezioni dell'archivio. Simulazione di una ricerca e condivisione dei metodi.

Tutti gli studenti partecipanti saranno invitati a realizzare un prodotto digitale (video, power point) da inviare al portale www.centoannigrandeguerra.it o da presentare al concorso ***Al fronte e nelle retrovie, l'Italia nella Prima Guerra Mondiale.***

Durata: 8 h (2 incontri da 4 h)

Costo: gratuito

Prenotazione obbligatoria biblioteca@museocinema.it

Bibliomediateca "Mario Gromo" - Via Matilde Serao 8/A, Torino

AL CINEMA MASSIMO Via Verdi 8, Torino

Proiezioni per le scuole

Proiezioni per studenti di scuola secondaria di I e II grado

Su richiesta degli insegnanti, è possibile concordare altre date per le proiezioni e programmare ulteriori titoli inerenti al tema. Info didattica@museocinema.it

Martedì 24 febbraio 2015 - ore 9.30

Maciste alpino di L. Maggi, L. Borgnetto
(Italia 1916, 80', b/n)

presenta Claudia Gianetto, responsabile Cineteca MNC

Martedì 24 marzo 2015 - ore 9.30

Uomini contro di F. Rosi
(Italia-Jugoslavia 1970, 101', col.)

presenta Paola Bortolaso, Bibliomediateca Mario Gromo MNC

Martedì 21 aprile 2015 - ore 9.30

La Grande Guerra di M. Monicelli
(Italia-Francia 1959, 135', b/n)

Costo: € 3,00 a studente (minimo di 2 classi)

Prenotazione obbligatoria

Inviare la scheda di adesione in allegato alla mail compilata in ogni sua parte, almeno 10 giorni prima della data del film al fax n. **011 8138 530.**



Cento Anni Grande Guerra. Le scuole per la storia

La **Struttura di Missione per il Centenario della Prima Guerra Mondiale** - Presidenza del Consiglio dei Ministri e il **MIUR - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca** presentano il progetto **Cento Anni Grande Guerra - le scuole per la storia** realizzato da La Fabbrica srl e ANP (Associazione Nazionale Dirigenti e alte Professionalità della Scuola) in partnership con Corriere della Sera - Scuola, Istituto centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane e Europea 14-18, Museo Nazionale del Cinema di Torino, Università degli studi di Trento - Dip. di Lettere e Filosofia.

Il progetto multimediale invita docenti e studenti a contribuire alla costruzione di un racconto collettivo attorno al tema della prima Guerra Mondiale, e permette di valorizzare la memoria locale e le competenze dei ragazzi e del corpo docente.

Un'iniziativa completamente innovativa per la didattica delle scuole italiane di ogni ordine e grado, con la direzione scientifica di Giovanni De Luna e la gestione operativa di un team di esperti della e-education, *Cento Anni Grande Guerra – le scuole per la storia* fornisce alle classi una pluralità di strumenti nuovi, interattivi, utili a far riscoprire e a rendere partecipi tutti, di un momento fondamentale della storia contemporanea.

Il portale www.centoannigrandeguerra.it è dunque il centro nevralgico e operativo di tutto il progetto: racconta il passato attraverso narrazioni innovative, trasversali e trans medial e coinvolgenti. Avvicina in modo costruttivo i giovani fruitori all'esperienza drammatica della guerra e fa maturare una migliore comprensione del contesto operativo e sociale in cui oggi essi vivono.

In questo modo, *Cento Anni Grande Guerra – le scuole per la storia* rende le scuole protagoniste, attivando per loro un sistema di attività volto a far conoscere agli studenti il passato attraverso un approccio sistemico e pluridisciplinare per aiutarli a riscoprire, rileggere e interpretare il presente.

Le sezioni

RIVISTA

Questa non è la solita storia è la rivista online associata al progetto *Cento Anni Grande Guerra – le scuole per la storia*.

Una vera e propria pubblicazione scientifica dove ogni numero si apre con un editoriale dal format non convenzionale che contestualizza uno specifico macro-tema tra 4 generi: scienza, società, cultura e geopolitica.

MAPPA

L'attenzione ai luoghi della guerra, con tutti i loro eventi e attività, per raccogliere e raccontare di luoghi, oggetti e persone legati alla guerra per creare dei mini reportage fatti di istantanee, foto e video per trasformarli in dibattito e approfondimento.

PARTECIPA!

La sezione PARTECIPA! invita a diventare protagonisti della rinarrazione della Grande Guerra avviata dal portale www.centoannigrandeguerra.it, a partecipare al concorso educativo e a scoprire gli spunti e gli approfondimenti metodologici e didattici.

Il concorso

AL FRONTE E NELLE RETROVIE, L'ITALIA NELLA PRIMA GUERRA MONDIALE

Il Museo Nazionale del Cinema è anche partner del concorso educativo *Al fronte e nelle retrovie, l'Italia nella Prima Guerra Mondiale*, che invita gli studenti a raccontare, in maniera creativa e originale, l'Italia durante la Grande Guerra in tutte le sue realtà, sfruttando le potenzialità espressive offerte dalla sinergia dei diversi media e dall'utilizzo competente e consapevole delle risorse della rete.

I materiali prodotti verranno suddivisi per categorie e il Museo Nazionale del Cinema premierà le tre classi vincitrici (una per ogni grado di scuola) nella sezione '**video cortometraggi**' con un sistema di archiviazione dati e contenuti, per la memorizzazione e lo streaming all'interno della scuola (per i vincitori della scuola primaria e secondaria di primo grado) e una rete WiFi studiata ad hoc, comprensiva di wireless controller, switch di rete e access point di ultima generazione (per i vincitori della scuola secondaria di secondo grado).

Il premio assegnato dal Museo Nazionale del Cinema è offerto dal partner tecnico **NETGEAR®**

Spunti, curiosità e informazioni sul sito www.centoannigrandeguerra.it

Link al concorso

www.centoannigrandeguerra.it/area-riservata/al-fronte-e-nelle-retrovie-litalia-durante-la-prima-guerra-mondiale/

Social Network

LA GRANDE GUERRA E LA SCUOLA

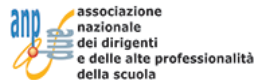
Oltre al portale web, LaFabbrica mette a disposizione degli insegnanti un gruppo facebook dove poter scambiare opinioni, chiedere consigli o addirittura interagire tra colleghi alimentando l'interesse per una tematica così importante come la Prima Guerra Mondiale.

Il nome del gruppo è **La Grande Guerra e la scuola**.



Link alla pagina

www.facebook.com/groups/449150018558886/?fref=ts



CORRIERE DELLA SERA / SCUOLA

