



Il progetto

La scuola in prima fila - Viaggio in Italia porta nelle scuole di 5 regioni un articolato percorso didattico di educazione all'audiovisivo e di valorizzazione del patrimonio del Museo Nazionale del Cinema di Torino.

Il progetto prevede un programma di formazione insegnanti, visite guidate alle sale espositive del Museo del Cinema alla Mole Antonelliana, laboratori in classe e proiezioni di film programmati dai tre festival del Museo.

La formazione degli insegnanti in presenza e online fornisce metodologie e strumenti per condurre le attività con le classi. Agli incontri di alta formazione su storia e linguaggio del cinema seguono moduli tematici dedicati alle attività previste dai laboratori: precinema, animazione, scrittura, VR, cartellonistica e sonorizzazione. È proposto inoltre un incontro per gli insegnanti e i formatori dedicato all'inclusione, alla didattica personalizzata (BES) e al cinema accessibile.

Il programma completo delle attività di La scuola in prima fila - Viaggio in Italia è consultabile sul sito www.museocinema.it

La "Scuola in prima fila - Viaggio in Italia", organizzato dal Museo Nazionale del Cinema di Torino, è un'iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola, promosso da MiC-Ministero della Cultura e MIM-Ministero dell'Istruzione e del Merito.

I luoghi della formazione insegnanti

Scuola Holden
Piazza Borgo Dora 49, Torino

Museo Nazionale del Cinema
Mole Antonelliana
Via Montebello 20, Torino

Piattaforma IntoCinema
<https://intocinemamuseum.com/>

Info e contatti

Museo Nazionale del Cinema
Servizi Educativi

Stefania Sandrone
sandrone@museocinema.it
+39 327 2159106
Via Montebello 15, Torino - Italia
www.museocinema.it

EasyReading® Font
Carattere ad alta leggibilità



la scuola
IN PRIMA FILA
VIAGGIO IN ITALIA

Formazione insegnanti

Formazione in presenza

📍 Scuola Holden, Torino
Museo Nazionale del Cinema, Torino
Mole Antonelliana, Torino

👤 Insegnanti di ogni ordine e grado

Martedì 15 ottobre 2024

14:00 - 16:00

Elementi base del linguaggio cinematografico

Silvio Alovio e Bruno Surace - Università
degli Studi di Torino

16:00 - 18:00

Nascita del cinema e storia tecnologica della settima arte

Paola Bortolaso - Museo Nazionale del Cinema

Mercoledì 16 ottobre 2024

9:00 - 11:00

ABC della sceneggiatura

Aaron Ariotti - Scuola Holden

11:00 - 13:00

Narrazione per immagini

Davide Cerreja Fus - Scuola Holden

14:00 - 15:00

Programmazione e critica cinematografica

Grazia Paganelli - Museo Nazionale del Cinema

15:00 - 16:00

Incontro con il direttore e le direttrici dei Festival del Museo

Torino Film Festival; Lovers Film Festival;
Festival CinemAmbiente

17:00 - 19:00

Visita guidata al Museo Nazionale del Cinema

Giovedì 17 ottobre 2024

9:00 - 11:00

Il post-cinema: dalla settima arte all'AI

Stefano Tropicano - Museo Nazionale del Cinema

11:00 - 13:00

Storia del cinema d'animazione, il caso stop-motion

Claudia Gianetto - Museo Nazionale del Cinema,
Stefano Bessoni

14:00 - 18:00

👤 Insegnanti delle scuole secondarie di I grado

Modulo tematico propedeutico al laboratorio: Animazione stop motion... in pochi passi - Workshop

Stefano Bessoni

Formazione a distanza

📍 Incontri online
sulla piattaforma IntoCinema

Lunedì 21 ottobre 2024 | 15:00 - 18:00

👤 Insegnanti di ogni ordine e grado

Inclusione, BES e cinema accessibile

Alice Calcagno - Fondazione Paideia,
Alessia Rosa - INDIRE, Daniela Trunfio - + Cultura
accessibile, Federico Spoletti - Sub-ti

MODULI TEMATICI online

Incontri propedeutici abbinati ai laboratori in classe

📅 Mercoledì 23 ottobre 2024 | 15:00 - 18:00

👤 Insegnanti delle scuole secondarie di II grado

La serialità al cinema

Ornella Mura - Museo Nazionale del Cinema
Aaron Ariotti e Davide Cerreja Fus - Scuola Holden

📅 Lunedì 4 novembre 2024 | 15:00 - 18:00

👤 Insegnanti delle scuole dell'infanzia

Spettacoli del precinema: il teatro d'ombre e la lanterna magica

Raffaella Isoardi - Museo Nazionale del Cinema,
Roberto Agagliate

📅 Martedì 5 novembre 2024 | 15:00 - 18:00

👤 Insegnanti delle scuole primarie

Musica per il film e sonorizzazioni

Stefano Boni - Museo Nazionale del Cinema,
Roberto Agagliate

📅 Mercoledì 6 novembre 2024 | 15:00 - 18:00

👤 Insegnanti delle scuole secondarie di II grado

La cartellonistica cinematografica

Nicoletti Pacini - Museo Nazionale del Cinema,
Marco Innocenti

📅 Venerdì 8 e lunedì 11 novembre 2024 16:00 - 18:00

👤 Insegnanti delle scuole secondarie di II grado

Cinema VR

Stefano Sburlati - Politecnico di Torino