



Relatore: Edoardo Peretti
Associazione Museo Nazionale del
Cinema



INFO E PRENOTAZIONI




Data e orario a questo [LINK](#)

didattica@museocinema.it

tel. 011 8138516

> CINEMA E COSTITUZIONE

SECONDARIA II

-  Cinema Massimo
-  Durata 2h
-  Ingresso ridotto: € 4

Cine-lezione al Cinema Massimo, Torino

Il cinema italiano degli ultimi 80 anni può fornire gli strumenti per capire la nostra costituzione e i suoi concetti più importanti, quali il lavoro, la scuola, la cultura, il rispetto del paesaggio e del patrimonio artistico, la giustizia sociale, l'uguaglianza, la rappresentanza, la libertà e il diritto alla salute. Sequenze di film italiani scelte ad "hoc" per la loro capacità di essere strumento di conoscenza, analisi e riflessione introdurranno una selezione dei più importanti articoli costituzionali, e dei relativi valori promossi. Film dal più chiaro approccio sociale e politico, tanto quanto commedie apparentemente meno impegnate, possono essere infatti le tappe attraverso cui studenti e studentesse possono compiere un viaggio alla scoperta degli articoli più decisivi e importanti. Certamente, da questo viaggio possono emergere anche le contraddizioni della nostra storia recente che hanno impedito ad alcuni principi costituzionali di esprimersi davvero fino in fondo, ma soprattutto può emergere la consapevolezza dell'assoluta importanza che la costituzione ha per tutti noi.

OBIETTIVI

- Conoscere la costituzione italiana, in particolare nei suoi principi generali.
- Raccontare le vicende e il contesto storico che hanno portato alla nascita della nostra costituzione.
- Analizzare le possibilità del cinema di essere una fonte storica e di avere uno sguardo, anche critico e problematico, sulla realtà e sulle sue contraddizioni.
- Creare un senso critico, sul passato e sul presente.

DESCRIZIONE E CONTENUTI DELL'ATTIVITÀ

Visione e analisi di sequenze significative. Racconto del contesto storico della fine del fascismo, della resistenza e della nascita della Repubblica. Lettura di una selezione di articoli significativi, anche in ottica della loro effettiva applicazione nei decenni.