



Relatore: Edoardo Peretti
[Associazione Museo Nazionale del Cinema](#)



INFO E PRENOTAZIONI

Data e orario a questo [LINK](#)
didattica@museocinema.it
tel. 011 8138516

CINEMA E LETTERATURA: IL VIAGGIO DELL'EROE

SECONDARIA II

-  Cinema Massimo
-  Durata 2h
-  Ingresso ridotto: € 4

Cine-lezione al Cinema Massimo, Torino

Fin dalle origini della letteratura, fin dalla mitologia e dai poemi epici, al centro di storie e racconti c'è la figura dell'eroe, declinata in migliaia di modi da libri, film e serie tv. Nella storia delle narrazioni, gli eroi possono essere persone comuni alle prese con qualcosa di straordinario e nuovo, come un ragazzo che si affaccia all'età adulta, o personaggi effettivamente in qualche modo speciali; quale un supereroe dai superpoteri. Che sia l'adolescente alle prese con l'arrivo dell'età adulta, o che sia Superman o Batman, il percorso di un eroe in qualche modo rispetta alcune regole di fondo di base, che possono essere riassunte nella teoria del "viaggio dell'eroe". L'obiettivo della lezione è dare ai partecipanti un'idea di queste regole di base che da sempre caratterizzano le narrazioni e le evoluzioni dei loro protagonisti.

OBIETTIVI

- Delineare gli aspetti fondamentali del topos narrativo del viaggio dell'eroe.
- Delineare le sue varie declinazioni, con particolare attenzione alle modalità messe in atto dal cinema contemporaneo dei supereroi e delle saghe.
- Accennare la storia dell'eroe e dell'antieroe, nella letteratura e nel cinema.

DESCRIZIONE E CONTENUTI DELL'ATTIVITÀ

Visione delle sequenze più significative e analisi dei personaggi, eroi e antieroi, più emblematici, in particolare della contemporaneità ma con anche esempi "classici". Citazioni dei più importanti eroi letterari e analisi delle differenze e dei legami tra cinema e letteratura