






Relatore: Edoardo Peretti  
Associazione Museo Nazionale del Cinema



**INFO E PRENOTAZIONI**  
**Data e orario a questo [LINK](#)**  
didattica@museocinema.it  
tel. 011 8138516

## ➤ CINEMA E STORIA: EROI MASCHERATI

### SECONDARIA II

-  **Cinema Massimo**
-  **Durata 2h**
-  **Ingresso ridotto: € 4**

### Cine-lezione al Cinema Massimo, Torino

Il cinema dei supereroi, talvolta considerato puro e semplice svago per le serate tra amici con pop-corn e Coca Cola, può in realtà essere anche uno strumento per tratteggiare a ragazze e ragazzi alcuni dei fatti decisivi degli ultimi 25 anni e le principali tendenze sociali e politiche ad essi in qualche modo connesse. Il trauma dell'11 settembre e la conseguente paura generalizzata, l'insicurezza diffusa, il timore del diverso, l'esplosione delle disuguaglianze e il desiderio di un uomo forte che sostituisca le istituzioni tradizionali, considerate corrotte e pavide, e annulli i loro contrappesi, il ritorno di guerre non più nascoste ai nostri occhi; queste sono alcune delle questioni fondamentali di questa prima parte di secolo che in qualche modo riecheggiano nelle avventure e nelle caratterizzazioni dei vari Batman, Avengers, Spider Man e Captain America e dei loro antagonisti.

Grazie all'analisi di sequenze, "missioni" e protagonisti (buoni e cattivi) del cinema dei supereroi, l'obiettivo della lezione è appunto creare un ponte tra il genere preferito dagli adolescenti e la consapevolezza delle principali caratteristiche del nostro passato prossimo e del nostro presente.

### OBIETTIVI

- Considerare il cinema come fonte didattica per la ricerca storica più recente.
- Conoscere i più importanti eventi e le principali tendenze sociali e politiche di inizio XXI secolo.
- Riflettere sul linguaggio cinematografico e sulla sua capacità di intercettare i sommovimenti più profondi della realtà, anche se e quando non lo fa in maniera più diretta e palese.
- Accennare ai generi cinematografici e al loro potenziale di visione del mondo.

### DESCRIZIONE E CONTENUTI DELL'ATTIVITÀ

visione e analisi delle sequenze e dei personaggi del cinema dei supereroi più significative dal punto di vista sociale e storiografico. Accenni di storia del genere "supereroistico". Racconto degli eventi e delle tendenze storiche e sociali più importanti di questo inizio secolo.