



Docente: Danilo Siragusa

Liceo classico e musicale
"C. Cavour", Torino

INFO E PRENOTAZIONI

Prenotazione obbligatoria
didattica@museocinema.it
tel. 011 8138516

➤ LA STORIA AL CINEMA

Cinema, archivi cinematografici e didattica della storia

FORMAZIONE INSEGNANTI

INSEGNANTI SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO

 **Mole Antonelliana**

 **Durata 2h**

 **Ingresso al Museo del Cinema ridotto scuole € 4**

Il percorso propone una riflessione sulla settima arte come forma di rappresentazione della Storia e strumento per l'insegnamento nella scuola secondaria.

La prima parte sarà dedicata a illustrare, attraverso alcuni casi esemplari, le caratteristiche principali del cinema a tema storico; il ruolo della fonte letteraria nella relazione tra evento storico e prodotto cinematografico; l'utilizzo consapevole del racconto filmico all'interno della lezione di Storia.

Nella seconda parte verranno illustrate le potenzialità didattiche degli archivi cinematografici. Saranno analizzate fonti documentarie provenienti da archivi di persona appartenuti a grandi personalità del cinema italiano e internazionale (Elio Petri, Gillo Pontecorvo, Francesco Rosi, Gian Maria Volonté) custodite presso l'Archivio storico del Museo Nazionale del Cinema di Torino.

OBIETTIVI

- Conoscere le principali caratteristiche del film di argomento storico.
- Riflettere sulle potenzialità del linguaggio cinematografico a scopo didattico.
- Comprendere la funzione dell'opera letteraria all'interno del cinema a tema storico.
- Conoscere le fonti documentarie presenti in un archivio cinematografico.

DESCRIZIONE E CONTENUTI DELL'ATTIVITÀ

- Introduzione sul ruolo del cinema e della cultura di massa nella costruzione del senso comune storiografico.
- Visione e analisi di alcune sequenze tratte da film a tema storico.
- Analisi delle caratteristiche e delle forme di narrazione del cinema e delle potenzialità ai fini dell'insegnamento della Storia.
- Esame delle tipologie documentarie presenti nei fondi dell'Archivio storico del Museo Nazionale del Cinema di Torino e riflessione sugli usi a scopo didattico.

Al termine della lezione sarà fornita una bibliografia sul tema in oggetto.