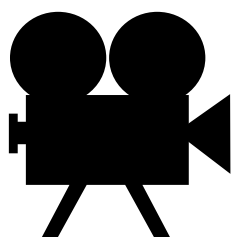


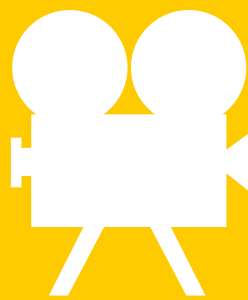


**IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
PRESENTA**



**LA SCUOLA
IN PRIMA
FILEA**

2022/2023



LA SCUOLA IN PRIMA FILE

La scuola in prima fila mette i giovani al centro della missione educativa del Museo Nazionale del Cinema, per renderli protagonisti attivi della sua vita culturale. L'iniziativa intende favorire l'incontro fra la scuola, la realtà museale e il mondo del cinema.

A partire dalle precedenti edizioni di *Cinemambiente Junior* del Festival Cinemambiente, già finanziate dai bandi **CIPS-cinema e immagini per la scuola**, il Museo ha voluto fortemente per questa nuova edizione allargare la partecipazione delle scuole anche agli altri due festival organizzati della Fondazione, il Torino Film Festival e il Lovers Film Festival e all'offerta didattica promossa dai Servizi educativi.

Il programma comprende una serie di attività gratuite di alfabetizzazione cinematografica, visite guidate e laboratori al Museo, proiezioni e incontri, tutte declinate anche in un'ottica di orientamento professionale e di attenzione all'innovazione tecnologica e al cinema contemporaneo, per scoprire possibili vocazioni e farle diventare passioni.

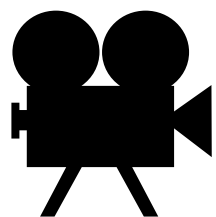
Il cinema è uno strumento potente per sviluppare il senso critico, conoscere se stessi e la realtà esterna, per stimolare il dialogo e il cambiamento. L'alta qualità dei film in programmazione, spesso inediti, selezionati in relazione alle età dei partecipanti, garantiscono il valore artistico e formativo dell'iniziativa.

Partecipando alle proiezioni di importanti festival internazionali in una sala cinematografica, gli studenti hanno altresì l'opportunità di dialogare e porre domande a professionisti della filiera cinematografica. Tra gli ospiti, anche molti esperti delle tematiche toccate dai tre Festival (Ambiente, LGBTQI+, Legalità), per un utile approfondimento a supporto dell'Educazione Civica a scuola.

Il gruppo di lavoro: *La scuola in prima fila* è frutto della collaborazione tra i direttori artistici dei film festival e il personale dei Servizi educativi del Museo. Coinvolge educatori museali, docenti universitari, formatori esperti del linguaggio audiovisivo, storici del cinema, professionisti cinematografici e consulenti di Enti e Associazioni su scala nazionale.

La scuola in prima fila è un progetto realizzato dal Museo Nazionale del Cinema nell'ambito del **Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola** promosso dal MiC - Ministero della Cultura e dal MIM - Ministero dell'Istruzione e del Merito, per l'anno scolastico 2022/2023.





LA SCUOLA

IN PRIMA

FILA

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA

> FORMAZIONE INSEGNANTI Metodologie innovative per la didattica e Film Literacy

📅 Dal 14 febbraio al 23 maggio 2023

📍 Laboratorio Quazza, Palazzo Nuovo (Torino) e in streaming

Un ciclo di incontri sulla metodologia didattica innovativa 3RPlay, sull'alfabetizzazione al linguaggio cinematografico e sull'identità di genere. L'obiettivo è accompagnare gli insegnanti in un percorso che li renda in grado di sperimentare in classe la metodologia appresa.

- Alfabetizzazione al linguaggio cinematografico
- Identità di genere LGBTQI+
- Metodologia didattica delle 3RPlay
- Introduzione e sperimentazione della metodologia 3RPlay
- Film Education: dalla sperimentazione alla progettazione
- Conclusione e analisi valutazione

👉 **Consulta il programma**

Partecipazione gratuita fino a esaurimento posti.

I materiali di approfondimento sul corso sono disponibili su **InTo Cinema - Formazione**





➤ **CINE-LEZIONE** **Introduzione al linguaggio cinematografico**

PRIMARIA, SECONDARIA I - II GRADO

 **In streaming**

Una lezione gratuita di introduzione al linguaggio cinematografico.
Durata 1h30' ca.

martedì 14 febbraio, ore 10, scuola sec. I grado
martedì 7 marzo, ore 10 scuola sec. II grado
giovedì 16 marzo, ore 10, scuola primaria (classi IV e V)

Partecipazione gratuita fino a esaurimento posti.

 **Info e iscrizioni**

➤ **PERCORSI GUIDATI E LABORATORI** **Alla scoperta del Museo Nazionale del Cinema**

PRIMARIA (IV - V) E SECONDARIA I - II

📍 **Mole Antonelliana**

Missione Cinema - Dall'Idea al Film

Cosa fa il regista? Chi è il produttore? Quanto tempo ci vuole per girare un film? Un percorso tra i protagonisti e le fasi di lavorazione del film, attraverso sequenze, documenti di produzione, costumi, oggetti di scena, fotografie e bozzetti.

Cinema di Carta

La visita presenta una selezione di preziosi manifesti che ripercorrono la storia del cinema raccontata e l'evoluzione del gusto figurativo e della grafica pubblicitaria, dal muto al cinema contemporaneo.

Magie sullo schermo: gli effetti speciali digitali

Al cinema nulla è impossibile: volare, diventare invisibili, animare oggetti o creare una perfetta copia di sé! Un laboratorio per sperimentare alcuni trucchi cinematografici di post-produzione digitale. Il laboratorio è introdotto nell'area espositiva dedicata agli Effetti Speciali.

Magie sullo schermo: gli effetti speciali del muto

Ciak, si gira! Sul set si realizza un breve filmato nello stile dei film di George Méliès: trucchi, apparizioni, sparizioni e trasformazioni con i magici effetti speciali del cinema delle origini.

Partecipazione gratuita fino a esaurimento posti.





➤ VISITE VIRTUALI - LA MACCHINA DEL CINEMA Il Museo in classe

PRIMARIA, SECONDARIA I - II GRADO

📍 In streaming

Un'occasione per vivere la magia del Museo del Cinema anche a distanza e per conoscerne le collezioni più preziose direttamente dai banchi di scuola.

I protagonisti della Macchina del Cinema

Quali sono i mestieri del cinema e cosa significa girare un film?

Un'immersione nel back stage della Macchina del Cinema, tra sequenze filmiche, sceneggiature, costumi di scena, effetti speciali.

Partecipazione gratuita fino a esaurimento posti.

➤ STRUMENTI E RISORSE DIDATTICHE InTO Cinema

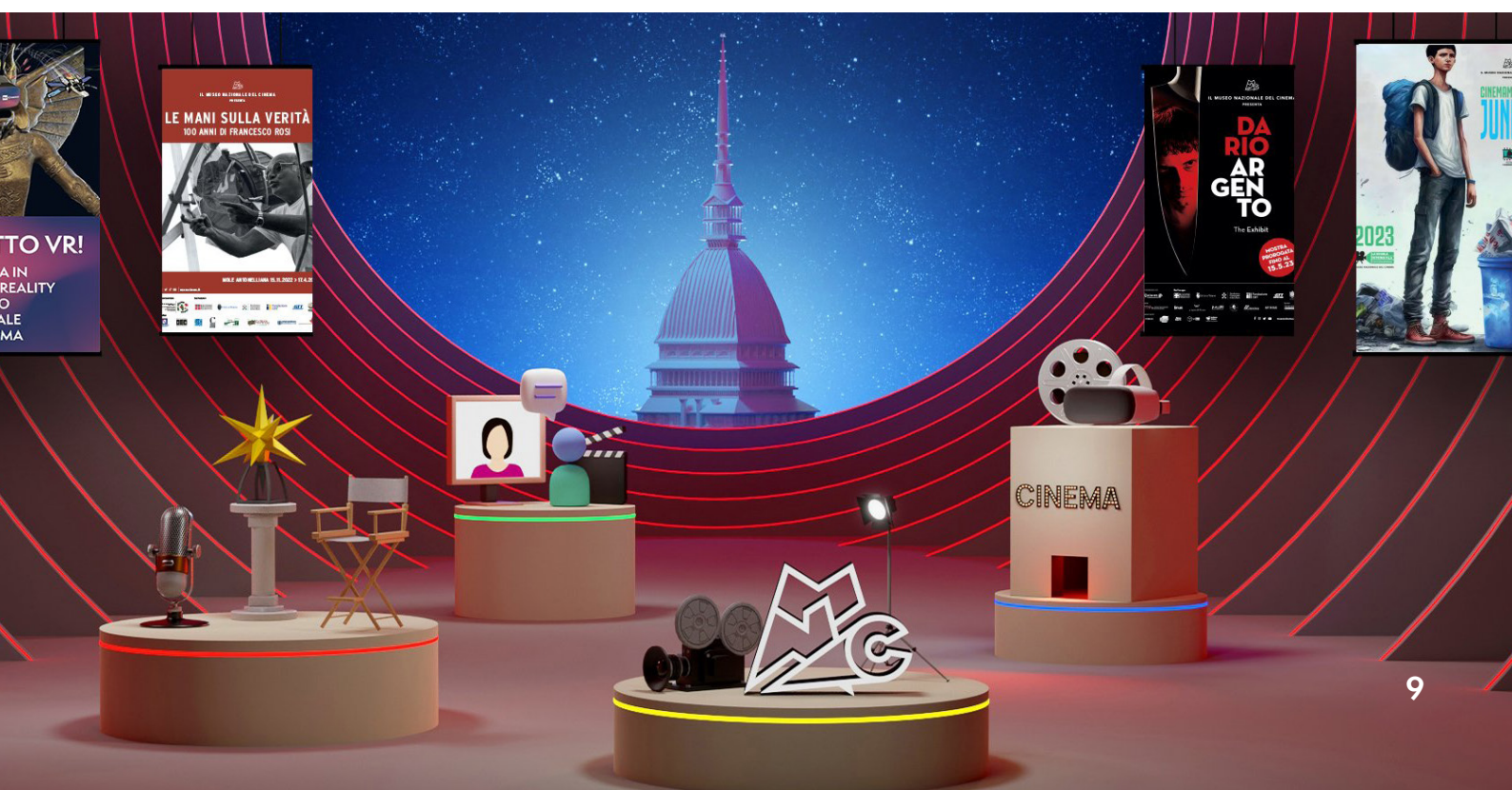
I materiali di documentazione e di approfondimento su proiezioni, lezioni, formazione sono accessibili su www.intocinemamuseum.com, la nuova piattaforma interattiva del Museo Nazionale del Cinema realizzata con il sostegno della Fondazione Compagnia di San Paolo nell'ambito del bando *SWITCH. Strategie e strumenti per la digital transformation nella cultura*.

InTO Cinema nasce per la fruizione a distanza delle attività culturali e didattiche organizzate dal museo, per allargare e migliorare il coinvolgimento e l'interazione con il pubblico, aumentare la partecipazione e la collaborazione, facilitare i processi per l'accesso all'offerta formativa e cinematografica *in streaming*.

L'area **Formazione** consente ai partecipanti del progetto *La scuola in prima fila* di accedere ai contenuti digitali dedicati: e-book sfogliabili e scaricabili, schede filmografiche, documentazione video dei Q&A dopo i film e degli incontri di formazione formativi, quiz interattivi, video lezioni, schede di valutazione.

La **Sala virtuale** è lo spazio per l'accesso riservato e sicuro ai film in *streaming* e alle dirette in *live streaming* organizzate nell'ambito del progetto.

👉 Registrati e scopri intocinemamuseum.com





MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA

> 40° TORINO FILM FESTIVAL

Il Torino Film Festival si distingue da sempre per l'attenzione alle nuove forme e tendenze del cinema contemporaneo. In occasione della 40° edizione sotto la direzione artistica di Stefano Della Casa, *La scuola in prima fila-TFF* offre agli studenti la possibilità di vivere un'importante manifestazione internazionale da protagonisti, partecipando in sala alle proiezioni di una selezione dei film in concorso; ma anche di conoscere, dialogare e confrontarsi con i diversi professionisti della filiera cinematografica presenti durante la manifestazione.



I FILM IN SALA

SECONDARIA I - II GRADO

 Dal 28 novembre al 2 dicembre 2022

 Cinema Greenwich

La lunga corsa / Jailbird di Andrea Magnani, Italia/Ucraina, 2022
Q&A con il regista e la troupe del film

Manodopera - Interdit aux chiens et aux Italiens di Alain Ughetto, Italia/
Francia/Svizzera/Belgio/Portogallo, 2022, V.O. sott. it.
Q&A con Enrica Capra, produttrice del film
Replica e Q&A con Film Commission Torino Piemonte

Napoli Magica di Marco D'Amore, Italia, 2022
Q&A con Steve della Casa, Direttore TFF

Rosa. Il canto delle sirene di Isabella Ragonese, Italia, 2022
Q&A con la regista

I sogni abitano gli alberi di Marco Della Fonte, UK, 2022
Q&A con Kiera Morgan, attrice e produttrice del film

Ragazzaccio di Paolo Ruffini, Italia 2022
Q&A con il regista

 [Consulta il Programma](#)

I materiali di approfondimento dei film in programma sono disponibili su
InTO Cinema - TFF





› TORINO FILM FESTIVAL - OFF Giorno della Memoria

SECONDARIA II GRADO

📅 27 gennaio 2023

📍 Cinema Massimo

Una speciale proiezione *off*, in occasione del Giorno della Memoria, con il film presentato al 39° Torino Film Festival e un incontro sulle leggi razziali emanate durante il Fascismo e la successiva deportazione degli ebrei nei campi di sterminio.

FILM IN SALA

Une jeune fille qui va bien di Sandrine Kiberlain, Francia 2021, V.O. sott. it.
Q&A con Museo Diffuso della Resistenza, della Guerra, dei Diritti e della Libertà.

> LE NUOVE FRONTIERE DEL CINEMA

SECONDARIA I - II GRADO

📅 Dal 28 al 30 novembre 2022

📍 Istituto Avogadro e Mole Antonelliana

Rai Cinema e Anica - Unione Editori e Creators Digitali sono partner della nuova sezione *Le nuove frontiere del cinema* presentato in occasione de *La scuola in prima fila - TFF*. Tre appuntamenti, moderati da Rai Cinema, in collaborazione con Politecnico di Torino - Ingegneria del Cinema e dei Mezzi di Comunicazione, per avvicinare il mondo dell'istruzione ai nuovi linguaggi audiovisivi, al cinema VR e alle nuove professioni del digitale.





PANEL E PROIEZIONI VR

Metaverso. Il cinema, lo storytelling e il web 3.0

Panel dedicato alle ultime frontiere delle tecnologie digitali. Si discute delle opportunità legate al mondo del metaverso e della sua possibile evoluzione in ambito *educational* con un focus particolare sulle attività negli spazi creati nel metaverso The Nemesis da Rai Cinema e dal Museo Nazionale del Cinema.

Minacce e opportunità del digitale

Proiezione del corto VR *La Bambola di Pezza* di Andrea Olindo Bizzarri (Italia 2022), progetto transmediale sull'adescamento online prodotto da One More Pictures con Rai Cinema.

Q&A con il regista, gli attori protagonisti e con Polizia Postale Piemonte e Valle D'Aosta.

Il mondo della scuola e i nuovi linguaggi, tra didattica e innovazione

Proiezione VR dei due capitoli del progetto *La Divina Comedia VR - Inferno e Purgatorio* di Federico Basso (Italia 2022). Una produzione ETT in associazione con West 46th Films. Un'opera che offre allo spettatore modalità innovative e altamente immersive di fruizione di uno dei capolavori della letteratura e della poesia mondiale.

Q&A con il regista, ETT e il Politecnico di Torino.

I video dei panel sono disponibili su **InTO Cinema - TFF**



MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA

➤ CINEMAMBIENTE JUNIOR

Il Festival Cinemambiente nasce a Torino nel 1998 con l'obiettivo di presentare i migliori film e documentari ambientali a livello internazionale e contribuire, con attività che si sviluppano nel corso di tutto l'anno, alla promozione del cinema e della cultura ambientale.

Fondato e diretto da Gaetano Capizzi, il Festival è la più importante manifestazione italiana dedicata ai film a tematica ambientale.

Cinemambiente Junior conferma l'ultraventennale impegno del Festival Cinemambiente nei confronti delle giovani generazioni, per scuotere le coscienze e contribuire, attraverso la visione di film, al rafforzamento di quello spirito critico che ci permette di interpretare la realtà e a volte di agire per cambiarla.

Quindici film che affrontano cinque argomenti base: riduzione e raccolta differenziata dei rifiuti, risparmio energetico ed energia rinnovabile, sana alimentazione e lotta allo spreco alimentare, ciclo dell'acqua e uso dell'acqua pubblica, lotta al cambiamento climatico.

Per ogni tema sono in programma film per i vari gradi scolastici, al Cinema Massimo di Torino e in streaming per una settimana. Le proiezioni sono seguite da incontri con i protagonisti dei film, educatori ambientali, responsabili di aziende e di progetti virtuosi.





➤ PROIEZIONI E INCONTRI

PRIMARIA, SECONDARIA I - II GRADO

 Dal 20 gennaio al 19 maggio 2023

 Cinema Massimo e in streaming

FILM IN SALA

#RIFIUTI

Trash. La leggenda della Piramide Magica di Luca Della Grotta e Francesco Dafano, Italia 2020

Q&A con ARPA - Agenzia Regionale per la Protezione Ambientale

40% Le mani libere del destino di Riccardo Jacopino, Italia 2010

Q&A con Cooperativa sociale Arcobaleno

The Light Bulb Conspiracy di Cosima Dannoritzer, Spagna/Francia 2010,
V.O. sott. it.

Q&A con Maurizio Pallante, saggista



#ENERGIA

Monsters & Co. di Pete Docter, David Silverman, Lee Unkrich, USA 2001
Q&A con Iren Energia S.p.a.

Promised Land di Gus Van Sant, USA 2013
Q&A con Legambiente Piemonte e Valle d'Aosta

Legacy di Yann Arthus-Bertrand, Francia 2021, V.O. sott. it.
Q&A con Roberto Cavallo, imprenditore, scrittore, divulgatore scientifico

CIBO

Piovono polpette di Christopher Miller, Phil Lord, USA 2009
Q&A con MAcA Museo A come Ambiente

La fattoria dei nostri sogni di John Chester, USA 2018
Q&A con Slow Food

Just Eat It - A Food Waste Story di Grant Baldwin, Canada 2014, V.O. sott. it.
Q&A con Paolo Hutter, giornalista

#ACQUA

Animals United di Reinhard Klooss, Holger Tappe, Germania 2010
Q&A con Hydroaid - Scuola Internazionale dell'Acqua per lo Sviluppo

Marcher sur l'eau di Aïssa Maïga, Francia/Belgio 2021 , V.O. sott. it.
Q&A con Casacomune Scuola e Azioni

La soif du monde di Y. Arthus-Bertrand, T. Piantanida, B. Rouget-Luchaire,
Francia 2012, V.O. sott. it.
Q&A con Franco Borgogno, giornalista

#CLIMATE CHANGE

Happy Feet 2 di George Miller, Australia 2011
Q&A con Arnica Progettazione Ambientale

I am Greta-Una forza della natura di Nathan Grossman, Svezia 2020
Q&A con Legambiente Piemonte e Valle d'Aosta

The Human Element di Matthew Testa, USA 2018, V.O. sott. it.
Q&A con Mario Salomone, sociologo dell'ambiente, giornalista e scrittore

 **Consulta il Programma**

I materiali di approfondimento dei film in programma sono disponibili su
InTO Cinema - CA Junior





➤ CONCORSO NAZIONALE CORTOMETRAGGI Iscrizioni entro il 30 aprile 2023

PRIMARIA, SECONDARIA I - II GRADO

Le classi possono partecipare alla 4° edizione del **Concorso Cinemambiente Junior**, competizione di cortometraggi a tema ambientale realizzati dagli studenti di ogni ordine e grado di tutto il territorio nazionale. Una giuria selezionerà il miglior corto per ciascun ordine di scuola, i film vincitori saranno proiettati durante le proiezioni di Cinemambiente Junior del 5/12/19 maggio 2023, alla presenza delle classi vincitrici. La partecipazione è gratuita.

➤ [Iscrizioni online entro il 30 aprile 2023](#)

➤ [Regolamento](#)



MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA

› LOVERS FILM FESTIVAL

Lovers Film Festival, diretto da Vladimir Luxuria, è uno dei più rilevanti film festival a livello internazionale e anche il più antico a tematica LGBTQI+ d'Europa. Con *La scuola in prima fila* il Festival si apre alle scuole, con una selezione di titoli in concorso e non, per dialogare con gli studenti su cinema, identità di genere, diritti, libertà e uguaglianza.

› PROIEZIONI E INCONTRI

PRIMARIA, SECONDARIA I - II GRADO

📅 Dal 19 al 21 aprile 2023

📍 Cinema Massimo

FILM IN SALA

📅 Mercoledì 19 aprile

SECONDARIA II GRADO (CLASSI III, IV, V)

Ore 9.30

incontro con Vincenzo Schettini - *La fisica nel cinema.*

Ore 10.00

LE PARADIS di Zeno Graton (Francia 2023, 92', v.o. sott. it.)

Al termine incontro con il regista e giurato Bodhan Zhuk



📅 Venerdì 21 aprile

SECONDARIA I GRADO (CLASSI III) E II GRADO (CLASSI I E II)

Ore 9.00

Marco Martinelli - *La chimica dell'amore: quello che non vi raccontano nei film.*

Ore 9.30

HÁBLAME DE TI di Edu Cortés, (Messico 2022, 100', v.o. sott. it.).

Al termine incontro con il regista e giurato Edu Cortés

PRIMARIA (CLASSI III, IV, V)

Ore 9.30

Andrea Martini - *Il cinema di animazione e i suoi segreti.*

Ore 10

STRANGE WORLD. UN MONDO MISTERIOSO di Don Hall, Qui Nguyen (USA, 2022, 102', col.).

Al termine incontro con i curatori del Festival





› LOVERS FILM FESTIVAL - OFF

SECONDARIA I - II GRADO

📍 Cinema Massimo

Le proiezioni *Off* del Lovers Film Festival per le scuole: una selezione di film premiati e acclamati dalla critica, anche in occasione di alcune Giornate nazionali e internazionali legate a tematiche LGBTQI+.

FILM IN SALA

📅 8 febbraio 2023

#INCLUSIONE #GIORNATA CONTRO IL BULLISMO

Moonlight di Barry Jenkins Usa, 2016

Q&A con Lovers Film Festival e **Associazione Social for Inclusion**



📅 30 marzo 2023

#IDENTITA' #PREVENZIONE SUICIDIO

Close di Lukas Dhont, Belgio, Olanda, Francia 2022, 105', V.O. sott. it
Al termine incontro con **Associazione La Tazza Blu** e Angelo Acerbi e
Elsi Perino di **Lovers Film Festival**

📅 17 maggio 2023

#GIORNATA CONTRO L'OMOFOBIA

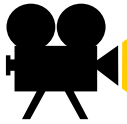
Alice Júnior di Gil Baroni, Brasile 2019, V.O. sott. it.

Q&A con Lovers Film Festival e **Torino Pride**

Before I change my mind di Trevor Anderson, Canada 2022, 89', v.o. sott.it).

Q&A con Lovers Film Festival e **Torino Pride**

I materiali di approfondimento sul film in programma sono disponibili su
InTo Cinema - Lovers FF



**LA SCUOLA
IN PRIMA
FILE**

Iniziativa realizzata nell'ambito del **Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola** promosso dal MiC - Ministero della Cultura e dal MIM - Ministero dell'Istruzione del Merito



**MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO**

Presidente
Enzo Ghigo

Direttore
Domenico De Gaetano

Comitato di Gestione
Giorgia Valle (Vicepresidente)
Paolo Del Brocco, Gaetano Renda,
Anna Paola Venezia

Responsabile Area Cinema
Grazia Paganelli

Responsabile Area Festival
Piero Valetto

Responsabile Area Mole
Claudia Gianetto

**Responsabile scientifico
e coordinamento**
Paola Traversi
in collaborazione con Stefania Sandrone

SEZIONE TORINO FILM FESTIVAL

Direttore artistico
Stefano della Casa

Programmazione
Luca Andreotti
Salvo Cutaia

Q&A
Grazia Paganelli
Claudia Bedogni

Schede film
Ornella Mura
Paola Bortolaso

Le nuove frontiere del cinema
In collaborazione con Rai Cinema e
Anica - Unione Editori e Creators
Digitali
Politecnico di Torino

Proiezioni CineVR
Paolo Bertuzzi
Bruna Ponti

SEZIONE CINEMAMBIENTE JUNIOR

Direttore artistico
Gaetano Capizzi

Programmazione
Lia Furchi

Concorso scuole
Stefania Sandrone

Q&A
Gaetano Capizzi
Lia Furchi

Schede film
Eugenia Gaglianone

SEZIONE LOVERS FILM FESTIVAL

Direttrice artistica
Vladimir Luxuria

Programmazione
Angelo Acerbi

Q&A
Angelo Acerbi
Elsi Perino

Schede film
Ornella Mura

**Corso di Formazione Metodologie per
la didattica e Film Literacy**
Angelo Acerbi
Sara Nosari - Università di Torino
Stefania Sandrone

Visite guidate e laboratori MNC
REAR COOP SOC.

Cine-lezioni online
Ornella Mura

Organizzazione Scuole e Partner
Erica Giroto

Comunicazione
Maria Grazia Giroto
Jenny Bertetto
Giovanna Lomonte

Web e Social
Helleana Grussu
Genio

Ufficio Stampa
Veronica Geraci

Ospitalità
Elisa Liani

Amministrazione
Giulia Fiorio, Lorella Rolando

Segreteria Generale
Emanuela Peyretti

Cinema Massimo
Sergio Geninatti, Roberto Flamini, Silvia
Martinis, Tito Muserra, Mario Ruggiero

InTO Cinema La scuola in prima fila
Marta Fontolan
Switchup Srl, Fidenza; Ex Idea Srl, Torino

Streaming e recording AV
Fabio Lombardo, Mauro Paletto

Logo La scuola in prima fila
Franco Cosimo Panini Spa

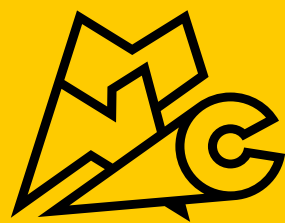
Grafica La scuola in prima fila
Alessandro Damin

Progetto grafico Cinemambiente JR
Gian Paolo Berra

Scuole Partner
ENGIM San Luca, Torino; IC Baricco (Scuola
Sec. I Maritano), Torino; IC Tommaseo,
Torino; IC Caccia, Torino; IC 13, Verona;
IC Via T. Mommsen 20 plesso Carroll, Roma;
IC di Salsomaggiore Terme (PR);
IIS Bodoni Paravia, Torino; IIS Boselli, Torino;
Liceo artistico Cottini, Torino; Liceo artistico
Passoni, Torino; Liceo Rosmini, Grosseto;
Scuola Sec I Calamandrei, Torino

Partner
Arnica Progettazione Ambientale
Cooperativa; ARPA Piemonte - Agenzia
Regionale per la Protezione Ambientale;
Comitato Beni Confiscati Libera Piemonte
Onlus; Coordinamento Torino Pride;
Film Commission Torino Piemonte;
La Tazza Blu Associazione;
Legambiente Piemonte e Valle d'Aosta APS;
MACA - Museo A come Ambiente;
Social for Inclusion - Associazione Outsider;
SUBTI Access Srl

Ospiti
Flavio Arzarello, Federico Basso, Iria Barbié,
Giuseppe Bergesio, Andrea Olindo Bizzarri,
Franco Borgogno, Andrea Bottino, Manuela
Cacciamani, Enrica Capra, Stefano Camanni,
Gabriele Campanella, Tommaso Cassissa,
Alessandro Cavallaro, Roberto Cavallo,
Maria Cristina Ciancetta, Assunta Esposito,
Giovanni Iozzi, Giuseppe Corcelli, Alfred
Zace, Giacomo Gammuto, Marco Glisoni,
Paolo Hutter, Michela Lenta, Rossella Lucco
Navei, Tommaso Maggi, Andrea Magnani,
Kiera Morgan, Marco Martinelli, Sabina
Motzo, Maurizio Pallante, Alfonso Papa,
Federica Pegoraro, Mariasole Pollio,
Rubina Pinto, Isabella Ragonese, Andrea
Ripetta, Carlo Rodomonti, Paolo Ruffini,
Mario Salomone, Vincenzo Schettini,
Giovanni Verreschi, Angelica Voskanian,
Bohdan Zhuk



MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO

www.museocinema.it/it/scuole

soci fondatori

